

ATIVIDADE OITAVO ANO/ PROF MARCO SOARES/LPT

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia a letra da música a seguir "Namorinho de portão", Banda Penélope, para responder às questões.**

Namorinho de portão,  
Biscoito, café  
Meu priminho, meu irmão  
Conheço essa onda  
Vou saltar da canoa  
Já vi, já sei que a maré não é boa  
É filme censurado e o quarteirão  
Não vai ter outra distração  
Eu aguento calado  
Sapato, chapéu  
O seu papo furado  
Paris, lua-de-mel  
A vovó no tricô  
Chacrinha, novela  
O blusão do vovô  
Aquele tempo bom que já passou  
E eu de "é", de "sim", de "foi"  
Bom rapaz, direitinho  
Desse jeito não tem mais  
Bom rapaz, direitinho  
Desse jeito não tem mais  
O papai com cuidado já quer saber  
Sobre o meu ordenado  
Só pensa no futuro  
E eu que ando tão duro  
Não dou pra trás, entro de dólar e tudo  
Pra ele o mundo anda muito mal  
Lá vem conselho, coisa e tal  
Bom rapaz, direitinho  
Desse jeito não tem mais  
Bom rapaz, direitinho  
Desse jeito não tem mais

### QUESTÃO 01

Segundo o eu lírico da canção, o que não tem mais?

- (A) Sapato e chapéu.
- (B) Bom rapaz.
- (C) Maré boa.
- (D) Biscoito e café.

### QUESTÃO 02

Ainda, segundo o eu lírico da canção, para quem o mundo anda muito mal?

- (A) Para o rapaz.
- (B) Para o irmão.
- (C) Para a vovó.
- (D) Para o papai.

### QUESTÃO 03

Em resumo, o eu lírico pretende afirmar que

- (A) atualmente não se tem namoro como os de antigamente.
- (B) atualmente ninguém assiste novela enrolado no blusão do vovô.
- (C) os pais querem saber o quanto os filhos ganham.
- (D) Os tempos atuais são melhores do que os de antigamente.

### QUESTÃO 4

No verso "Sobre o meu ordenado", a palavra "**ordenado**" poderia ser substituída sem perda de sentido por

- (A) salário.
- (B) namorado.
- (C) futuro.
- (D) comportamento.

**Leia um trecho da letra musical, do grupo "Pollo", para responder às questões**

Vou escrever mais de um milhão de canções pra você ouvir  
Que meu amor é teu, teu sorriso me faz sorrir,  
Vou de Marte até a Lua, cê sabe tô na tua,  
Não cabe tanta saudade essa verdade nua e crua,  
Eu sei o que eu faço, nosso caminho eu traço,  
Um casal fora da lei ocupando o mesmo espaço,

Se eu tô contigo não ligo se o sol não aparecer,  
É que não faz sentido caminhar sem dar a mão pra você,  
Teu sonho impossível vai ser realidade,  
Sei que o mundo tá terrível mas não vai ser a maldade que  
Vai me tirar de você, eu faço você ver,  
pra tu sorrir eu faço o mundo inteiro saber que eu...

#### QUESTÃO 05

Um trecho da música que dá uma ideia de exagero é

- (A) "Vai me tirar de você".
- (B) "Teu sorriso me faz sorrir".
- (C) "Vou escrever mais de um milhão de canções..."
- (D) "Se eu tô contigo não ligo".

#### QUESTÃO 06

A letra musical contém algumas marcas de oralidade. (Marcas da oralidade é a transcrição do falar cotidiano das pessoas na escrita). Sendo assim, assinale o verso que contém uma marca de oralidade.

- (A) "Se eu tô contigo não ligo se o sol não aparecer".
- (B) "Que meu amor é teu, teu sorriso me faz sorrir".
- (C) "Vai me tirar de você, eu faço você ver".
- (D) "Teu sonho impossível vai ser realidade".

**Leia o poema a seguir "Amor é fogo que arde sem se ver", de Luís Vaz de Camões, para responder às questões 05 e 06.**

Amor é fogo que arde sem se ver;  
É ferida que dói e não se sente;  
É um contentamento descontente;  
É dor que desatina sem doer;

É um não querer mais que bem querer;  
É solitário andar por entre a gente;  
É nunca contentar-se de contente;  
É cuidar que se ganha em se perder;

É querer estar preso por vontade;  
É servir a quem vence, o vencedor;  
É ter com quem nos mata lealdade.

Mas como causar pode seu favor

Nos corações humanos amizade?  
Se tão contrário a si é o mesmo Amor?

#### **QUESTÃO 07**

É possível afirmar que

- (A) apesar de, o poema falar de amor, o eu lírico pretende falar sobre as amizades.
- (B) na primeira estrofe o eu lírico define o amor, evidenciando que o amor é um querer bem.
- (C) nas três primeiras estrofes o eu lírico tenta definir o amor, evidenciando que o amor é um sentimento contraditório.
- (D) em todo o poema o eu lírico confirma que o amor é um sentimento alegre, perfeito e nunca confuso.

#### **QUESTÃO 08**

Segundo o poema, o amor é um sentimento que pode causar alguns efeitos, como:

- (A) confusão e inquietação, mas vale a pena senti-lo.
- (B) confusão e inquietação, portanto, não vale a pena senti-lo.
- (C) alegria e ao mesmo tempo solidão, mas não vale a pena senti-lo.
- (D) confusão e solidão, mas com calma, vale a pena senti-lo.